

DUROSTICK D-46



Ταχύπηκτος επισκευαστικός σοβάς



■ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

Έτοιμος, λευκός, ταχύπηκτος επισκευαστικός σοβάς. Δουλεύεται εύκολα, έχει ισχυρή πρόσφυση και αντοχή. Διαθέτει όμοια κοκκομετρία με τους σοβάδες τελικής στρώσης για αυτό και είναι κατάλληλος και για μερεμέτια σε ήδη υπάρχουσες σοβατισμένες επιφάνειες που έχουν υποστεί φθορές.

Κατατάσσεται στην κατηγορία GP: CSII/Wc0 κατά EN 998-1.

■ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Ο σοβάς D-46 είναι κατάλληλος για την αποκατάσταση έντονων ρωγμών πάχους 2-10mm σε σοβάδες και την επιδιόρθωση σπασμένων γωνιών. Αντικαθιστά τον σοβά τελικής στρώσης, όταν υπάρχει πίεση χρόνου.

Καλύπτει οπές περιμετρικά σε διακόπτες και πίνακες που παρουσιάζονται μετά το πέρας ηλεκτρολογικών εργασιών. Επισκευάζει ατέλειες που προκύπτουν από τις εργασίες συνεργείων αλουμινίδων, υδραυλικών και πλακάδων. Η αποτελεσματικότητά του στις καθημερινές ανάγκες του ελαιοχρωματιστή το καθιστά απαραίτητο εργαλείο του. Η προσθήκη βελτιωτικής ρητίνης 250ml DUROMAX ή 1lt ακρυλικού γαλακτώματος D-20 στο νερό ανάμειξης των 25kg D-46, αυξάνει τις μηχανικές αντοχές του κονιάματος, την πρόσφυση, την αντοχή, τη στεγανότητα και βελτιώνει την πλαστικότητα.

■ ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΣΗΣ

1. Προετοιμασία επιφάνειας

Για τη διασφάλιση καλής πρόσφυσης του υλικού, οι επιφάνειες πρέπει να είναι σταθερές, απαλλαγμένες

DUROSTICK D-46



Ταχύπηκτος επισκευαστικός σοβάς

από σαθρά σημεία, ενώ είναι απαραίτητη η διαβροχή τους πριν από την εφαρμογή του σοβά.

2. Εφαρμογή

Αναμειγνύουμε το περιεχόμενο του σάκου με νερό, σε αναλογία 25kg D-46 προς 5,0 - 5,5lt νερό, χρησιμοποιώντας μπετονιέρα ή σε καθαρό δοχείο, με δράπανο χαμηλών στροφών με το κατάλληλο εξάρτημα, έως ότου επιτευχθεί πλήρης ομογενοποίηση του μείγματος. Ο σοβάς διαστρώνεται με μυστρί ή φραγκόφυαρο και τρίβεται με τριβίδι, ύστερα από 30-40 λεπτά.

■ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

Η προσθήκη βελτιωτικών πρόσθετων μεταβάλλει τον χρόνο πήξης του σοβά.

■ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ

Τα εργαλεία καθαρίζονται με νερό, αμέσως μετά τη χρήση τους.

■ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ

15kg/m²/cm πάχους στρώσης.

■ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

Διατηρείται στην εργοστασιακά σφραγισμένη συσκευασία του, σε ξηρούς και σκιερούς χώρους, για 12 μήνες από την ημερομηνία παραγωγής.

■ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗΣ

Το προϊόν περιέχει τσιμέντο Portland. Πριν από τη χρήση, συμβουλευτείτε τις οδηγίες προφύλαξης στη συσκευασία του προϊόντος ή στο έντυπο δεδομένων ασφαλείας.

■ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

Χαρτόσακος 25kg σε παλέτα 1.500kg.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

(Συνθήκες μετρήσεων 20°C και 65% R.H.)

■ Μορφή - Χρώμα	Τσιμεντοειδής κονία - Λευκό
■ Φαινόμενη πυκνότητα ξηρού κονιάματος	1,60±0,05kg/lit
■ Φαινόμενη πυκνότητα νωπού κονιάματος	1,75±0,05kg/lit
■ Μέγιστη διάμετρος κόκκου	1,0mm
■ Απαίτηση σε νερό	5,0lt νερό σε 25kg κονία
■ Θερμοκρασία εφαρμογής	Από +5°C έως +35°C
■ Θερμοκρασιακή αντοχή	Από -30°C έως +80°C
■ Χρόνος ζωής στο δοχείο	Μία ώρα στους +20°C

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

■ Αντοχή 28 ημερών, κατά EN 1015-11, σε:	
• κάμψη	1,20±0,30 N/mm ²
• θλίψη	4,10±0,50 N/mm ²
■ Αντοχή 28 ημερών, κατά EN 1015-12 σε:	
• πρόσφυση	> 0,30 N/mm ²
■ Τριχοειδής απορρόφηση νερού (c) κατά EN 1015-18	≤ 1,30kg/m ² .min ^{0,5}
■ Συντελεστής διάχυσης υδρατμών κατά EN 1015-19	μ 15/35
■ Θερμική αγωγιμότητα λ _{10, dry} κατά EN 1745 (Πιν. A.12)	0,93 W/m·K
■ Αντίδραση στη φωτιά κατά EN 13501-1	Euroclass A1

DUROSTICK A.B.E.E.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΥΓΚΟΛΛΗΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ,

ΧΡΩΜΑΤΩΝ & ΚΟΝΙΑΜΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑ: ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΚ 193 00,

Τηλ.: 211 60 03 500-599, 210 55 16 500, 210 55 98 350

Φαξ: 210 55 99 612

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΒΙ.ΠΕ. Θ. - ΣΙΝΔΟΣ, Ο.Τ. 44

ΟΔΟΣ ΔΑ 10, ΤΚ 570 22

Τηλ.: 2310 795 797, 2310 797 365

Φαξ: 2310 797 367

Email: info@durostick.gr

Τα τεχνικά δεδομένα και οι οδηγίες που περιλαμβάνονται σε αυτό το τεχνικό φυλλάδιο είναι αποτέλεσμα της γνώσης και της εμπειρίας από το τμήμα έρευνας και ανάπτυξης της εταιρείας, καθώς και από την εφαρμογή του προϊόντος στην πράξη. Οι συστάσεις και οι προτάσεις σχετικά με τη χρήση των υλικών γίνονται χωρίς εγγύηση, αφού οι εκάστοτε συνθήκες κατά την εφαρμογή τους είναι πέρα του ελέγχου της εταιρείας μας. Για τον λόγο αυτό είναι ευθύνη του χρήστη να βεβαιωθεί πώς το υλικό είναι κατάλληλο για την προβλεπόμενη εφαρμογή και τις συνθήκες του έργου.