

DUROCOLOR POWDER-C

Χρωστικές σε μορφή πούδρας για τη δημιουργία έγχρωμων κονιαμάτων



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Μορφή	Ανόργανα οξείδια επικαλυμμένα με βινυλικές ρητίνες, σε μορφή πούδρας
Χρώμα	Λευκό και 48 ανεξίτηλες αποχρώσεις
Τοξικότητα	Όχι
Φαινόμενο ειδικό βάρος ξηρού κονιαμάτος	(0,50-1,00)kg/lt, ανάλογα με την απόχρωση



ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ

1 ή 3 σακουλάκια 250gr, ανάλογα με την επιθυμητή απόχρωση βάσει χρωματολογίου DUROCOLOR POWDER-C.

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

Διατηρείται σε σκιερούς και ξηρούς χώρους, στην αρχική, κλειστή και σφραγισμένη συσκευασία του, για τουλάχιστον 48 μήνες από την ημερομηνία παραγωγής.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗΣ

Το προϊόν δεν χρειάζεται κάποια επισήμανση επικινδυνότητας βάσει της ισχύουσας ευρωπαϊκής και εθνικής νομοθεσίας. Συνιστάται όμως να διατηρείται μακριά από παιδιά. Σε περίπτωση κατάποσης ζητήστε αμέσως ιατρική συμβουλή, δείχνοντας το δοχείο ή την ετικέτα.

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

Χαρτοκιβώτιο 15 σακουλάκια των 250gr

ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

Υδατοδιαλυτές χρωστικές με σύνθεση από ανόργανα οξείδια σιδήρου, επικαλυμμένα με υδατοδιαλυτές βινυλικές ρητίνες, σε μορφή πούδρας. Αντέχουν στις υπεριώδεις ακτίνες του ηλίου και παρουσιάζουν εξαιρετική σταθερότητα και αντοχή στον χρόνο. Αποτελούν φιλικά στον άνθρωπο και το περιβάλλον υλικά. Διατίθενται σε λευκό και σε 48 διακριτές συσκευασίες (σακουλάκια), οι οποίες, βάσει συγκεκριμένων δοσολογιών, αποδίδουν 96 αποχρώσεις χρωματολογίου. Οι χρωστικές DUROCOLOR POWDER-C παρέχουν τη δυνατότητα παρασκευής έγχρωμων κονιαμάτων απευθείας στο χώρο εφαρμογής, καθώς και άμεσο επαναπροσδιορισμό της τελικής απόχρωσης κατά την επιθυμία και διακοσμητική αισθητική του εφαρμοστή.

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Με τον πρωτοποριακό τρόπο δημιουργίας 96 αποχρώσεων χρωματίζονται: • **Η Πατητή Τσιμεντοκονία DS-250 και οι εύκαμπτες Πατητές Τσιμεντοκονίες DS-252 FLEX και DS-256 FLEX VELVET της DUROSTICK.** • **Οι στόκοι εξομάλυνσης (σπατουλαρίσματος): STUCOFIX-P, POWDER COAT, GRANULAR και GRANULAR ULTRA της DUROSTICK.** Ο χρωματισμός των στόκων εξομάλυνσης σε χρώμα παρόμοιο με αυτό της τελικής βαφής της επιφάνειας, καταργεί την ανάγκη πολλών επιστρώσεων τελικής βαφής (ιδιαίτερα στις σκούρες αποχρώσεις) και παρέχει επιπλέον τη δυνατότητα ελέγχου της επιπεδότητας των επιφανειών (τοιχών) και διόρθωσης των ατελειών τους πριν την τελική βαφή των επιφανειών. Ο χρωματισμός του στόκου εξομάλυνσης μειώνει σημαντικά το συνολικό κόστος εφαρμογής, καθώς ελαττώνεται η κατανάλωση χρώματος και τα εργατικά κόστη.

• **Οι λευκοί, τσιμεντοειδούς βάσης, αρμόστοκοι (0-3mm, 1-10mm, 5-20mm), ο ΕΥΚΑΜΠΤΟΣ & ΕΛΑΙΟ-ΑΠΩΘΗΤΙΚΟΣ ΑΡΜΟΣΤΟΚΟΣ, καθώς και τα λευκά κονιάματα D-3, D-4, D-5 και ANTI-SLIP της DUROSTICK.** • **Οι έτοιμοι προς χρήση (λευκοί) σοβάδες D-42 ONE COAT, DS-74, DS-75 και HYDROSTOP PLASTER ELASTIC Γραφίτο της DUROSTICK σε 24 επιλεγμένες αποχρώσεις.** • **Πλήθος λευκών κονιαμάτων όπως: μαρμαροσοβάδες, γυψοσοβάδες και το λευκό τσιμέντο, ώστε να δίνουν μεγάλο εύρος αποχρώσεων όπου προστίθενται.**

ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΣΗΣ

Επιλέγουμε από το χρωματολόγιο DUROCOLOR POWDER-C την απόχρωση που επιθυμούμε. 48 χρωστικές με δυνατότητα δημιουργίας 96 αποχρώσεων. Αδειάζουμε την απαιτούμενη ποσότητα χρωστικών, βάσει χρωματολογίου, σε ένα καθαρό δοχείο με προκαθορισμένη (βάσει απαιτήσεων του κονιαμάτος που πρόκειται να χρωματίσουμε) ποσότητα καθαρού νερού και αναδεύουμε καλά με δράπανο χαμηλών στροφών. Προσθέτουμε το λευκό κονίαμα που θέλουμε να χρωματίσουμε, έως ότου προκύψει πλήρης ομογενοποίηση του μείγματος. Ο χρόνος ανάδευσης κυμαίνεται από 5 έως 10 λεπτά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Κάθε χρωστική έχει συγκεκριμένο βαθμό κορεσμού πέραν του οποίου η πρόσθεση επιπλέον χρωστικής στο μείγμα, ελάχιστα επηρεάζει την ένταση και το βάθος του χρώματος της εφαρμογής της προς χρωματισμό επιφάνειας.

2. Παράγοντες που είναι δυνατόν να επηρεάσουν το αποτέλεσμα χρωματισμού ενός κονιαμάτος είναι οι ακόλουθοι: • Η διαβάθμιση των αδρανών του κονιαμάτος, δηλαδή η κοκκομετρία του (π.χ. διαφορά αποτελέσματος σε εφαρμογή ίδιας αναλογίας χρωστικών σε λεπτόκοκκα ή χονδροκόκκα κονιάματα). Για την επίτευξη του ίδιου χρωματισμού, στα λεπτόκοκκα κονιάματα απαιτείται μεγαλύτερη (αναλογικά) ποσότητα χρωστικών. • Η αναλογία νερού ανάμειξης που χρησιμοποιείται για την παρασκευή του έγχρωμου κονιαμάτος. • Η προσθήκη γαλακτωμάτων κατά την παρασκευή του έγχρωμου κονιαμάτος (κάνει πιο έντονη την απόχρωση). • Η μέθοδος εφαρμογής (π.χ. με μυστρί, σπάτουλα, μηχανή σοβά κ.ά. Η εφαρμογή με μυστρί και η δύναμη του πατήματος, για παράδειγμα, είναι δυνατόν να δημιουργήσει σκιάσεις στην απόχρωση).

3. Αποχρωματισμοί ή διαφορετική απόδοση χρωματισμού κάποιας επιφάνειας, είναι δυνατόν να προκύψει εξαιτίας διαφορετικής απορροφητικότητας του υποστρώματος εφαρμογής, του 'πατήματος', αλλαγών στα φορτία υγρασίας της επιφάνειας και άλλους παράγοντες που επηρεάζουν το βαθμό ωρίμανσης της εφαρμογής. Για να αποφύγουμε, ή να ελαχιστοποιήσουμε την πιθανότητα αποχρωματισμών, η σωστή πρακτική είναι να προηγείται το κατάλληλο αστάρωμα της επιφάνειας εφαρμογής.

ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΟ DUROCOLOR POWDER-C

No 1 x1	No 2 x1	No 3 x1
ΖΑΧΑΡΙ	ΑΪΒΟΡΙ	ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΟ
No 1 x3	No 2 x3	No 3 x3
ΛΕΜΟΝΑΝΘΟΣ	ΑΝΟΙΞΗ	ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΣΑΪ
No 7 x1	No 8 x1	No 9 x1
ΜΠΟΝΣΑΪ	ΚΑΡΑΜΕΛΑ	ΚΡΙΝΟΣ
No 7 x3	No 8 x3	No 9 x3
ΑΛΟΗ	ΚΡΙΘΑΡΙ	ΒΑΝΙΛΙΑ
No 13 x1	No 14 x1	No 15 x1
ΝΟΥΦΑΡΟ	ΚΡΕΜΑ	ΑΛΑΒΑΣΤΡΟ
No 13 x3	No 14 x3	No 15 x3
ΜΕΛΙ	ΜΑΝΩΛΙΑ	ΑΝΘΟΝΕΡΟ
No 19 x1	No 20 x1	No 21 x1
ΙΒΙΣΚΟΣ	ΑΡΚΤΙΚΗ	ΠΑΓΟΣ
No 19 x3	No 20 x3	No 21 x3
ΖΕΡΜΠΕΡΑ	ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟ	ΔΕΛΦΙΝΙ
No 25 x1	No 26 x1	No 27 x1
ΙΒΟΥΑΡ	ΡΟΔΑΚΙΝΟ	ΘΕΡΟΣ
No 25 x3	No 26 x3	No 27 x3
ΑΜΜΟΥΔΙΑ	ΜΠΙΣΚΟΤΟ	ΣΑΒΑΝΑ
No 31 x1	No 32 x1	No 33 x1
ΑΜΜΟΣ	ΣΤΑΜΝΑ	ΚΟΡΑΛΙ
No 31 x3	No 32 x3	No 33 x3
ΣΑΧΑΡΑ	ΚΑΝΕΛΑ	ΑΜΦΟΡΕΑΣ
No 37 x1	No 38 x1	No 39 x1
ΠΑΠΑΓΙΑ	ΤΕΡΑΚΟΤΑ	ΑΓΡΙΟΦΡΑΟΥΛΑ
No 37 x3	No 38 x3	No 39 x3
ΜΑΝΓΚΟ	ΚΙΛΙΜΙ	ΕΞΩΤΙΚΟ
No 43 x1	No 44 x1	No 45 x1
ΟΛΥΜΠΟΣ	ΜΕΝΤΑ	ΑΧΛΑΔΙ
No 43 x3	No 44 x3	No 45 x3
ΦΥΣΗ	ΦΑΣΚΟΜΗΛΟ	ΕΛΙΑ



No 4 x1	No 5 x1	No 6 x1
ΠΑΧΝΗ	ΜΑΝΙΤΑΡΙ	ΦΥΡΙΚΙ
No 4 x3	No 5 x3	No 6 x3
ΟΧΘΗ	ΦΥΣΤΙΚΙ	ΣΠΑΡΑΓΓΙ
No 10 x1	No 11 x1	No 12 x1
ΚΑΛΑΜΙ	ΠΑΠΥΡΟΣ	ΧΑΡΑΥΓΗ
No 10 x3	No 11 x3	No 12 x3
ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ	ΒΕΡΥΚΟΚΟ	ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ
No 16 x1	No 17 x1	No 18 x1
ΓΙΑΣΕΜΙ	ΡΟΔΟΠΕΤΑΛΟ	ΑΝΑΤΟΛΗ
No 16 x3	No 17 x3	No 18 x3
ΚΟΧΥΛΙ	ΡΟΔΑΥΓΗ	ΦΡΑΟΥΛΑ
No 22 x1	No 23 x1	No 24 x1
ΔΡΟΣΙΑ	ΠΗΓΗ	ΑΥΡΑ
No 22 x3	No 23 x3	No 24 x3
ΣΥΝΝΕΦΟ	ΛΕΒΑΝΤΑ	AQUA MARINE
No 28 x1	No 29 x1	No 30 x1
ΜΥΘΟΣ	ΑΨΙΔΑ	ΑΜΜΟΛΟΦΟΣ
No 28 x3	No 29 x3	No 30 x3
ΓΥΡΗ	ΩΧΡΑ	ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ
No 34 x1	No 35 x1	No 36 x1
ΣΟΜΟΝ	ΣΑΦΡΑΝ	ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ
No 34 x3	No 35 x3	No 36 x3
ΤΟΣΚΑΝΑ	ΠΗΛΟΣ	ΚΟΥΜ-ΚΟΥΑΤ
No 40 x1	No 41 x1	No 42 x1
ΟΠΑΛΙΝΑ	ΚΕΡΑΜΟΣ	ΑΝΑΝΑΣ
No 40 x3	No 41 x3	No 42 x3
ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟ	ΠΟΡΦΥΡΑ	ΚΙΤΡΟ
No 46 x1	No 47 x1	No 48 x1
ΕΛΑΦΡΟΠΕΤΡΑ	ΤΟΠΑΖΙ	ΟΥΡΑΝΟΣ
No 46 x3	No 47 x3	No 48 x3
ΑΣΗΜΙ ΣΚΟΥΡΟ	ΓΡΑΝΙΤΗΣ	ΘΑΛΑΣΣΑ

- Αδειάζουμε ένα ή τρία σακουλάκια της χρωστικής DUROCOLOR POWDER-C, ανάλογα με την επιθυμητή απόχρωση, σε δοχείο που περιέχει την προβλεπόμενη ποσότητα νερού ανάμειξης του λευκού κονιάματος που πρόκειται να χρωματίσουμε.
- Αναδεύουμε ώστε να επιτύχουμε πλήρη ομογενοποίηση της χρωστικής στο νερό.
- Αδειάζουμε το περιεχόμενο της συσκευασίας του λευκού κονιάματος και αναδεύουμε έως ότου επιτύχουμε τη δημιουργία ομογενούς μείγματος χωρίς σβώλους. Ο χρόνος ανάμειξης κυμαίνεται από πέντε έως δέκα λεπτά της ώρας.
- Μεταφέρουμε το μείγμα στο κατάλληλο δοχείο που μας εξυπηρετεί για να προχωρήσουμε στην εφαρμογή του. Εφαρμόζουμε με σπάτουλα (αρθρόσκοπη), σπάτουλα, μιστρί ή μηχανή εκτόξευσης (σφάδες, χαρμάνια λευκού τσιμέντου), σπάτουλα, μιστρί (Πατητή Τσιμεντοκονία), σπάτουλα (στόκοι εξομάλυνσης).

Αποκλίσεις που υπάρχουν μεταξύ χρωματολογίου και τελικού αποτελέσματος, οφείλονται στην αδυναμία πιστότητας στην εκτύπωση